

X-10

Part II 회중점검 모의고사

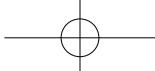
Lesson 05 회중점검 모의고사

pp. 66~69

- 01 (s)econdhand 02 ③ 03 ④ 04 ⑤
05 I'm going to go plogging. 06 ③ 07 ①
08 ③ 09 Did you ask her the question?
10 ⑤ 11 ③ 12 ②
13 (1) You should start early. (2) I should start right away.
14 ④ 15 ② 16 trash → no trash
17 ② 18 ④
19 I used an app for buying and selling secondhand items.
20 ③ 21 ④ 22 ③ 23 ④ 24 ④
25 plastic, challenge

- 01 다른 사람이 이전에 사용한 → secondhand (중고의)
02 ② go out: 외출하다
⑥ go through: 살펴보다
• 그는 겨울에 많이 외출하지 않는다.
• 그녀는 시험 전에 노트를 살펴볼 것이다.
03 plan(계획; 계획하다)은 빈칸 어디에도 들어갈 수 없다.
• 나는 저녁 식사 후에 주방을 청소한다(clean).
• 그는 심지어(even) 작별 인사도 하지 않았다.
• 종이는 쓰레기통(trash can)에 버려주세요.
• 그 답은 시험에서 틀렸다(incorrect).
04 ⑤ '너는 내일 왜 공원에 가니?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
① 내일 테니스를 치자. ② 나와 함께 영화보는 거 어때?
③ 일요일에 쇼핑가는 거 어때? ④ 주스를 마시는 거 어때?
05 '할 것이다'는 be going to ~를 쓰며, '플로깅을 하러 가다'는 go plogging 으로 쓴다.
06 ③ at the same time: 동시에
07 유나는 플로깅의 의미에 대해 Dylan에게 설명하고 있다.
① 유나는 플로깅의 의미를 알고 있다.
② 플로깅은 환경을 돋지 않는다.
③ Dylan은 플로깅에 참여하고 싶어 하지 않는다.
④ 유나와 Dylan은 유나의 집에서 만날 것이다.
⑤ Dylan은 플로깅을 위한 특별한 물품들을 구입해야 한다.
08 수여동사가 쓰인 4형식 문장을 3형식으로 고칠 때 send, give, pass, show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, buy는 전치사 for를 쓴다. 문장에 전치사 to가 있으므로 ③ bought는 빈칸에 적절하지 않다.
09 4형식 문장은 「ask + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 of는 삭제해야 한다.
• 그는 너에게 파스타와 피자를 요리해 줄 것이다.
• 너는 꽃을 꺾으면 안 된다.
• Smith 선생님은 우리에게 사회를 가르치신다.
• 너는 그녀에게 그 질문을 했니?
• 그녀는 규칙적으로 운동해야 한다.
10 ⑤ She suggested buying a camera for me.로 고쳐야 한다.
① 그는 그의 부모님에게 그 소식을 말했다.
② Sarah는 나에게 그녀의 새로운 신발을 보여 주었다.
③ Tom은 그의 여동생에게 케이크를 만들어 주었다.
④ 그녀는 그녀의 남동생에게 장난감을 주었다.

- ⑤ 그녀는 나에게 카메라를 살 것을 제안했다.
11 should not은 '~하면 안 된다'라는 의미로 must not으로 바꿔 쓸 수 있다.
• 너는 규칙을 어겨서는 안 된다.
12 ② 동사 build는 4형식에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for가 온다. teach, send, give, tell은 모두 to가 온다.
① 그녀는 그들에게 수학을 가르친다.
② 그는 개를 위해 집을 지었다.
③ 나는 내 친구에게 이메일을 보냈다.
④ 그녀는 나에게 파티 초대장을 줬다.
⑤ 그는 딸에게 재미있는 이야기를 들려줬다.
13 '해야 한다'는 「should + 동사원형」으로 쓴다.
A: 나는 오늘 밤 숙제가 많아.
B: 너는 일찍 시작해야 해.
A: 네 말이 맞아. 나는 지금 바로 시작해야 해.
B: 좋은 계획 같아!
14 (C) '제로웨이스트챌린지'를 소개한 다음 (A) 챌린지 첫날을 이야기하고 (B) 또 다른 챌린지 활동을 이야기한다.
15 ② '너의 쓰레기(trash)를 아는 게 매우 중요해.'라는 의미가 적절하다.
16 '그 챌린지는 쓰레기를 만들지 않는 것이었다.'가 적절하므로 trash는 no trash로 고쳐 써야 한다.
17 ② 글쓴이는 어떤 챌린지를 시도했는가? (→ 제로웨이스트 챌린지)
⑥ 글쓴이는 첫째 날에 무엇을 했는가? (→ 자신의 쓰레기 알기)
⑦ 아빠는 어디에서 레모네이드를 샀는가? (→ 알 수 없음)
⑧ 글쓴이는 빨대에 대해 뭐라고 말했는가? (→ 빨대는 필요 없어요)
⑨ 지우는 그 챌린지를 왜 시작했는가? (→ 알 수 없음)
18 ④ '그 앱은 때때로 위험하다.'는 글의 흐름과는 관계 없다.
19 중고품을 사고파는 앱은 an app for buying and selling secondhand items로 쓴다.
20 글쓴이는 엄마의 도움으로 중고품을 사고파는 앱을 사용했다.
21 ②와 ④는 '가져가다'라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 퇴근 후에 휴식을 취할 것이다.
② 나는 매일 아침 버스를 타고 학교에 간다.
③ 그는 말하기 전에 깊게 숨을 쉬었다.
④ 이 서류들을 사무실에 가져다 줄 수 있니?
⑤ 나를 위해 이 사진을 찍어 줄래?
22 주어진 문장은 '나는 많은 "좋아요"를 받았다.'는 의미로 사진을 소셜 미디어에 올렸다는 말 다음인 ③에 나오는 것이 흐름상 적절하다.
23 be good[great] for: ~에 [무척] 좋다
24 글쓴이는 소셜 미디어에 사진(pictures)을 올렸다.
• 질문: 지문에 따르면, 글쓴이는 소셜 미디어에 무엇을 게시했는가?
① 일기 ② 비디오 ③ 초대장 ④ 사진 ⑤ 광고
25 글쓴이는 제로웨이스트 상점을 방문하고, 플라스틱(plastic) 사용을 줄였으며, 친구들도 챌린지(challenge)에 동참했다. 그들은 조언과 아이디어를 공유했다.



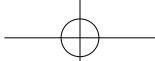
Lesson 06 회중점검 모의고사

pp. 70~73

- 01 ⑤ 02 ② 03 astronaut
04 ②, ③ 05 ④ 06 ② 07 ⑤
08 She plans to bake a birthday cake for him. 09 ②
10 ③ 11 came, when, started, to, play
12 ② 13 ③
14 When I finish painting, want to hang
15 What do you want to be 16 ② 17 ⑤
18 dream jobs 19 ④ 20 ② 21 ①
22 ④ 23 ① 24 ①, ③, ⑤
25 wants to be a caring and brave person

- 01 ⑤ volunteer는 '자원봉사하다; 자원봉사자'라는 의미로 동사와 명사의 형태가 같은 단어이고 나머지는 모두 동사에 접미사 -er이나 -or을 붙여서 '직업'을 나타내는 명사가 된 단어들이다.
① 운전사 ② 제빵사 ③ 발명가 ④ 감독
- 02 • 그는 바이올린 연주를 잘한다. (be good at: ~을 잘하다)
• 그녀는 "나는 이것을 할 수 있어."라고 혼잣말을 했다. (say to oneself: 혼잣말을 하다)
• 나는 어려움에 처한 가정들을 위해 돈을 기부했다. (in need: 어려움에 처한, 도움이 필요한)
- 03 우주를 여행하는 사람 → astronaut (우주 비행사)
• 닐 암스트롱은 최초의 우주 비행사였다.
- 04 <보기>는 '나는 웹툰 그리는 것을 즐겨.'라는 의미로, 웹툰 그리는 것에 대한 관심을 나타내는 표현인 ②③과 바꿔 쓸 수 있다.
① 난 웹툰을 잘 그려.
②③ 나는 웹툰 그리는 것에 관심이 있어.
④⑤ 난 웹툰 그리는 것에 관심이 없어.
- 05 문맥상 장래 희망에 대해 묻고 답하는 내용이 되어야 하므로 '~가 되길 원하다'라는 의미의 want to be가 적절하다.
① ~이 되다 ② ~하는 것을 좋아하다
③ ~할 계획이다 ④ ~하는 것을 시작하다
- 06 유리와 흥민이는 자신들의 꿈의 직업에 대해 이야기하고 있다.
• 질문: 유리와 흥민이는 무엇에 대해 이야기하고 있는가?
① 그들의 취미 ② 그들의 꿈의 직업
③ 그들의 시험 점수 ④ 그들 부모님의 직업
⑤ 그들의 휴가 계획
- 07 Kevin의 생일을 위해 생일 케이크를 구워 주겠다는 말에 너는 빵을 잘 굽는다고 답하고 있으므로 ⑥ '그건 좋은 생각이 아니야'는 흐름상 어색하다. That's not a good idea.를 That's a good idea. 등으로 고쳐 써야 한다.
- 08 소녀는 Kevin을 위해 케이크를 구워 주겠다는 계획을 말하고 있다. 주어 She 뒤에 동사 plan을 3인칭 단수형 plans로 바꿔 쓰고, plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 plans 뒤에는 to bake a birthday cake for him을 쓴다.
• 질문: Kevin의 생일을 위한 소녀의 계획은 무엇인가?
- 09 '~할 때'라는 의미로 두 문장을 연결하는 시간의 접속사 when이 들어가야 한다.
• 나는 그 쇼핑몰에 있을 때 그녀를 보았다.
- 10 hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to wins를 to win으로 고쳐 써야 한다.
① Tom은 그의 숙제하는 것을 끝냈다.
② 그 고양이는 박스 안에 앉아 있는 것을 즐긴다.
③ 그녀는 마지막 경기에서 우승하기를 바란다.
④ 우리 부모님은 더 많은 돈을 저축할 계획을 하신다.

- ⑤ 그들은 공원으로 소풍을 가고 싶어한다.
- 11 '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 이용해 '밴드가 연주를 시작했다(the band started to play)'와 '그녀가 무대로 나왔다(she came onto the stage)'라는 두 개의 과거시제 문장을 연결한다. start는 to부정사와 동명사 모두 목적어로 취하는 동사로 여기서는 빙간이 2개이므로 to play로 쓴다.
- 12 ②의 when은 '언제'라는 의미의 의문사이고 ①③④⑥는 모두 '~할 때'라는 의미로 두 개의 문장을 연결하는 접속사이다.
① 도착하면 내게 전화해.
② 언제 결과를 알 수 있을까요?
③ 종이 치면 수업이 끝난다.
④ 나는 시간이 있을 때 독서하는 것을 매우 좋아한다.
⑤ 어렸을 때 나는 작은 마을에 살았다.
- 13 ⑥ decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다. (cancel → to cancel)
⑦ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will finish를 finish로 고쳐 써야 한다.
⑧ 너는 운동하는 것을 좋아하니?
⑨ 우리는 그 행사를 취소하기로 결정했다.
⑩ 너는 이 방에서는 조용히 해야 해.
⑪ 내가 저녁 식사를 끝내면 그들은 간식을 먹을 것이다.
⑫ 나는 다음에 그곳에 가면 그 도서관에서 책을 빌리고 싶다.
- 14 첫 번째 빙간: '~할 때'라는 의미의 접속사 when을 이용하고 finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 paint를 painting으로 바꿔 써야 한다.
두 번째 빙간: want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 want to hang으로 쓴다.
- 15 Noah는 가족들과 장래 희망에 대해 대화하고 있으므로 '너는 무엇이 되고 싶니?'라는 의미의 What do you want to be를 쓴다.
- 16 ② '혼잣말을 했다'는 say to oneself로 표현하므로 me를 myself로 고쳐 써야 한다.
- 17 Noah는 꿈의 직업에 대해 떠오르는 것이 없어 걱정하다가 가족들에게 물어보았고 자신과는 달리 가족들은 모두 꿈이 직업을 가지고 있어 스트레스를 받았다.
① 행복한 → 슬픈 ② 외로운 → 속상한
③ 신나는 → 지루한 ④ 긴장되는 → 신나는
⑤ 걱정하는 → 스트레스를 받는
- 18 What do you want to be when you grow up?이라는 질문에서 내일 있을 발표의 주제는 '꿈의 직업(dream jobs)'에 관한 것임을 알 수 있다.
• 질문: 윗글에 따르면 내일 발표의 주제는 무엇인가?
- 19 (D) 엄마가 직장에서 돌아와서 Noah에게 괜찮냐고 물어보자 Noah가 아무 것도 되지 못할 것 같다고 걱정하는 내용이 가장 먼저 오고 (A) 엄마가 그게 무슨 말이냐고 묻는 내용이 이어진다. 그 뒤에 (C) Noah가 엄마가 어떤 사람인지 설명하는 내용이 오고, (B) 엄마와의 대화에서 영감을 얻고 감사해하는 내용이 제일 마지막에 오는 순서가 되는 것이 자연스럽다.
- 20 ④ everyone은 단수 취급하므로 have를 has로 고쳐 써야 한다.
⑤ 주어인 Sophie는 3인칭 단수이므로 do를 does로 고쳐 써야 한다.
- 21 a grown-up은 '어른'이라는 의미이므로, '성인, 어른'이라는 의미의 an adult로 바꿔 쓸 수 있다.
② 부모 중 한 명 ③ 근로자 ④ 선생님 ⑤ 전문가
- 22 Noah는 엄마가 모두를 돌보고 있고 모든 것에 대한 답을 가지고 있다고 말했다. 또한 항상 친절하고 아무것도 두려워하지 않는다고 말했다. 그러나 늘 유쾌하고 웃음을 주는 사람인지에 대해서는 언급하지 않았으므로 찬우는 that kind of person에 해당하지 않는다.
- 23 ⑥와 ②③④⑤는 모두 동사의 목적어 역할을 하는 to부정사이고, ①의 to는 '~에게'라는 의미의 전치사이다.
① 나는 엄마에게 꽃을 드렸다.
② 그는 추리 소설을 읽는 것을 너무 좋아한다.



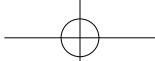
- ③ 나는 그 질문에 답하지 않기로 결정했다.
④ 커피 한 잔을 주문하고 싶습니다.
⑤ 그녀는 외출하기 전에 그녀의 방을 청소할 필요가 있다.
- 24** ① What do I want to be when I grow up? I don't know.에서 미래에 어떤 직업을 갖고 싶은지에 대해 확신이 없음을 알 수 있다.
③ I want to help others.에서 글쓴이가 다른 사람을 돕고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.
⑤ I want to be me.에서 글쓴이가 자기 자신이 되고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.
① 글쓴이는 자신의 미래 직업에 대해 확신이 없다.
② 글쓴이는 영리한 사람이 되고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
③ 글쓴이는 다른 사람들을 돕기를 원한다.
④ 글쓴이는 창의적인 사람이 되고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
⑤ 글쓴이는 자기 자신이 되고 싶어 한다.
- 25** 글쓴이는 배려심이 있고 용감한 사람이 되길 원한다고 했다.
• 질문: 글쓴이는 어떤 종류의 사람이 되고 싶어 하는가?

Lesson 07 회중점검 모의고사

pp. 74~77

- 01 (r)ound 02 ③ 03 ③ 04 ① 05 ⑤
06 양헬 폭포는 세계에서 가장 높은 폭포이고, 베네수엘라에 있다는 것
07 ④ 08 building is the oldest in the city
09 ① 10 ⑤ 11 ③ 12 ③
13 (1) She is the best dancer in our school.
(2) She also dances faster than anyone.
14 ① 15 ② 16 ③ 17 ②
18 Antarctica is larger than the Sahara
19 He thought a desert has to be hot and sandy.
20 ③ 21 ⑤ 22 ends → begins 23 ②
24 (w)inners 25 ④

- 01** 원이나 공처럼 생긴 → round (둥근)
02 series: ④ 시리즈, 연속
• 나는 TV 시리즈를 봤다.
• 학교는 여러 연속된 행사가 있다.
- 03** winner(우승자)는 빙칸 어디에도 들어갈 수 없다.
• 이것이 맞는지 확신하나요(sure)?
• 그녀는 무대에서 긴장(nervous)하는 것처럼 보였다.
• 나는 모든 곳(everywhere)을 보았지만, 그것을 찾을 수 없었다.
• 진행자(host)는 파티의 초대 손님들을 환영했다.
- 04** ①은 '나를 도와줄 수 있니?'라는 의미로 도움을 요청하는 표현이다.
- 05** 감각동사 look 뒤에는 형용사가 나와야 하므로 부사 wonderfully를 형용사 wonderful로 고쳐 써야 한다.
- 06** that은 앞 문장인 It's the tallest waterfall in the world. It's in Venezuela.를 가리킨다.
- 07** 베네수엘라에 있는 양헬 폭포에 대해 이야기하고 있으므로 이 대화의 주제로는 ④ '그들은 베네수엘라의 폭포에 대해 이야기하고 있다'가 가장 적절하다.
① 그들은 양헬 폭포로의 여행을 계획하고 있다.
② 그들은 베네수엘라로의 여행에 대해 이야기하고 있다.
③ 그들은 어떻게 사진을 찍을지 이야기하고 있다.
⑤ 그들은 폭포의 이름에 대해 이야기하고 있다.
- 08** 'the + 최상급 (+ 명사) + in[of] ~': 최상급 뒤에 범위를 나타내는 in[of]~을 함께 써서 '~중에서 가장 ...한'이라고 나타낼 수 있다.
- 09** 앞에 more가 나오고 있으므로 3음절 이상의 단어가 들어가는 것이 적절하다. simple은 1음절로 -e로 끝나는 단어이므로 뒤에 -r을 붙여 simpler로 비
- 교급을 만든다.
- 10** 비교급의 형태를 이용하여 최상급을 표현할 수 있다.
「형용사의 비교급 + than + any other + 단수 명사」: 다른 어떤 (명사)보다 더 ...한
- 11** '가장 행복한'은 happy의 최상급인 the happiest로 표현한다.
- 12** 두 번째 문장: [nicely → nice]
다섯 번째 문장: [to → than]
여섯 번째 문장: [more easy → easier]
• 그는 누구보다도 노래를 잘한다.
• 그의 신발은 나의 것만큼 멋진다.
• 내 여동생은 나보다 훨씬 더 키가 크다.
• 오늘은 이번 주 중에서 가장 추운 날이다.
• 그의 휴대 전화는 나의 것보다 더 비싸다.
• 시험은 지난번보다 더 쉽다.
- 13** (1) [the most best → the best], good은 불규칙 변화하는 형용사로 최상급은 most 없이 the best로 표현한다.
(2) [more faster → faster], fast는 1음절이므로 more 없이 뒤에 -er을 붙여 비교급을 만든다.
- 14** ④ welcome to the show: 쇼에 오신 것을 환영합니다
⑥ for lunch: 점심을 위해서
- 15** '긴장되지만 최선을 다하겠다'라는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ② 'give up(포기하다)'를 '최선을 다하다'는 의미의 do my best로 바꿔 써야 한다.
- 16** 퀴즈 쇼가 얼마나 어려운지에 대한 내용은 나오지 않는다.
① 퀴즈 쇼의 주제 (→ 세상에 관한 놀라운 사실들)
② 퀴즈 쇼 상금 (→ 점심 패스트 퍼스)
③ 퀴즈 쇼의 난이도 (→ 알 수 없음)
④ 결승 진출자의 수 (→ 2명)
⑤ 퀴즈 쇼의 이름 (→ 파란 퀴즈 쇼)
- 17** '~ 중에서 가장 ...한'이라는 의미는 「최상급 + in[of] ~」으로 쓰며 '세상에서'라는 의미는 in the world로 쓴다. 따라서 than을 in으로 고쳐 써야 한다.
- 18** 형용사 large의 비교급은 -r을 추가하여 쓴다.
- 19** 그는 사막은 덥고 모래에 뒤덮인 것이라고 생각했다.
• 질문: 남준은 사막을 어떻게 생각했나요?
- 20** ②⑥ '가장 높은'이 되어야 하므로 최상급 tallest가 적절하다.
⑤ '~보다'라는 비교급이 되어야 하므로 taller가 적절하다.
- 21** 가장 높은 산이 무엇인지 다른 내용이므로 글의 제목으로 ⑤ '세계에서 가장 높은 산 찾기'가 가장 적절하다.
① 바다 아래의 산 ② 에베레스트산이 가장 낮은가?
③ 산을 안전하게 오르는 방법 ④ 하와이의 두 개의 다른 산
- 22** 마우나케아산이 맨 아래에서 꼭대기까지 본다면 에베레스트산보다 더 높다고 했으므로 '해수면 아래에서 끝난다.'를 '해수면 아래에서 시작한다(begin)'로 고쳐 써야 한다.
- 23** ④ '~에 대해 더'라는 의미가 되어야 하고, ⑥ '더 많은'이라는 의미가 되어야 하므로 more가 적절하다.
- 24** 남준과 Sara 모두에게 축하를 하고 있으므로 퀴즈 쇼에서 우승한 것을 알 수 있다.
- 25** 수단과 이집트는 서로 가깝다고 했으므로 ④ '수단과 이집트는 서로 가까이 있다.'가 글의 내용과 일치한다.
① 퀴즈 쇼는 유명한 인물에 대한 것이다.
② Sara는 수단이 가장 많은 피라미드를 가지고 있다고 말했다.
③ 이집트는 수단보다 더 많은 피라미드를 가지고 있다.
⑤ 남준과 Sara는 둘 다 같은 대답을 말했다.



Special Reading 01 회중점검 모의고사

pp. 78~81

- | | | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 in, to, of | 04 ④ |
| 05 ⑤ | 06 ⑤ | 07 Learning, many, languages, is | |
| 08 ② | 09 ③ | 10 ③ | 11 ③ |
| 12 He showed the world in a special way. | | | |
| 13 ④ | 14 (1) can → could (2) they → it | 15 ③ | |
| 16 ① | 17 died | 18 ② | 19 ③ |
| 20 ② | | | |

- 01 ⑤는 '특별한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 02 ⑤페인트를 사용하여 그림을 그리거나 디자인하다 → paint ((물감으로) 그린다)
- ① 유명한: 많은 사람들에게 알려진
 - ② 보여 주다: 누군가에게 무언가를 보게 하다
 - ③ 주문하다: 식당이나 가게에서 무언가를 요청하다
 - ④ (웃 등의) 스타일: 무언가를 독특하게 만들게 하는 방식
- 03 • get interested in: ~에 흥미를 갖다.
• move to: ~로 이사가다
• one of + 복수 명사: ~ 중의 하나
- 04 ④ 어린, 젊은
- 그 영화는 너무 슬퍼서 나는 울었다. (sad)
 - 학생들은 그 문제를 다르게 해결했다. (differently)
 - 당신의 작업을 위해 이 컴퓨터를 사용하세요. (use)
 - 이 식당의 음식은 저 식당보다 더 좋다. (better)
- 05 ① 우리는 이것에 대해 나중에 이야기할 것이다. (later: ④ 후에, 나중에)
② 이 이야기는 실제 사건을 바탕으로 한다. (real: ④ 실제의)
③ 그는 테이블을 왼쪽 옆자리에 앉았다. (side: ④ 옆(면), 측면)
④ 그녀는 너무 바빠서 오늘 점심도 먹지 못다. (even: ④ ~조차)
⑤ 저 오래된 나무는 마을의 랜드마크이다. (old: ④ 나이 든, 오래된)
- 06 last night 어젯밤 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 하며 주어가 you이고 형용사 tired가 이어지고 있으므로 Were가 적절하다.
- 07 「동사원형 + -ing」의 형태로 '~하는 것, ~하기'라는 의미를 나타내며 주어로 쓰인 동명사는 단수 취급한다.
- 08 ④ '태어나다'는 be born으로 표현하므로 Did를 Were로 고쳐 써야 한다.
⑥ 주어가 They이므로 wasn't를 weren't로 고쳐 써야 한다. ④ give up은 동명사를 목적어로 쓰므로 to learn을 learning으로 고쳐 써야 한다.
④ 너는 서울에서 태어났니?
⑥ 그들은 그 소식에 행복하지 않았다.
④ 그는 그의 친구에게 편지를 쓰지 않았다.
④ 나는 새로운 것들을 배우는 것을 포기하고 싶지 않다.
④ 내 습관 중 하나는 아침에 조깅을 하는 것이다.
- 09 ③은 앞의 명사 the boy를 꾸며주는 현재분사이고, 나머지는 '~하는 것, 하기'의 의미를 나타내는 동명사이다.
- ① 창문을 여는 것이 괜찮니?
② 사진 찍는 것이 당신이 가장 좋아하는 취미인가요?
③ 기타를 치고 있는 소년은 매우 재능이 있다.
④ 그녀는 다른 도시로 이사하는 것을 고려하지 않았다.
⑤ 책을 읽는 것은 어휘력을 향상시키는 데 도움이 된다.
- 10 ④ look은 여기서 '~처럼 보이다'의 의미로 사용되었다.
- 11 (A) 주어가 his fashion style로 단수이기 때문에 was를 써야 한다.
(B) want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이기 때문에 to buy를 써야 한다.
(C) stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이기 때문에 trying을 써야 한다

- 12 '에게 ~을 보여주다'는 'show + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)' 형태로 표현한다.

- 13 피카소는 자신이 원하는 바지를 사기 위해 특별한 주문을 해야했다.

- ① 피카소는 다른 사람들과 다른 패션 스타일을 가졌다.
- ② 그는 원했던 바지들을 찾을 수 없었다.
- ③ 모든 사람들이 그 바지가 예쁘지 않다고 말했다.
- ④ 피카소는 아무 어려움 없이 그 바지를 샀다.
- ⑤ 피카소는 죽을 때까지 새로운 것들을 시도했다.

- 14 (1) 파블로 피카소의 어린시절을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 하며 can의 과거형은 could이다.

- (2) 앞에 나온 The painting을 가리키므로 복수형인 they가 아니라 단수형인 it을 사용해야 한다.

- 15 주어진 문장은 '이후에, 피카소는 행복을 찾았다.'라는 내용으로 청색 시대 이후에 그가 분홍색과 주황색을 더 사용한 장밋빛 시대에 대한 설명을 시작하는 ④에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.

- 16 ① 파블로 피카소의 사실주의 시대였기 때문에 fake가 아니라 real이 적절하다.

- 17 '살아있는 것을 멈추다'를 나타내는 단어는 die(사망하다)이고, 과거 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제를 사용해야 한다. die의 과거형은 died이다.

- 18 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있는 동사이지만 여기서는 to부정사를 사용하므로 He started to ④paint in blue.로 영작해야 한다.

- 19 ① 무언가를 하기 위해 당신이 취하는 길이나 방법 → way (방법, 방식)

- ② 누군가의 삶이나 역사에서 특정한 시기 → period (시기, 시대)
- ③ 악기를 이용해 음악을 만드는 사람 → player (연주자)
- ④ 바지처럼 당신의 다리에 입는 옷의 조각 → trousers (바지)
- ⑤ 특정한 시기에 유행하는 옷이나 스타일 → fashion (패션)

- 20 ① 피카소가 파리로 이사한 후에 무슨 일이 있었습니까? (→ 그의 친구가 사망함)

- ② 피카소가 입체파 스타일을 시작한 해는 언제입니까? (→ 알 수 없음)
- ③ 피카소가 그의 어머니를 그렸을 때 몇 살이었습니까? (→ 14살)
- ④ 피카소가 그의 장밋빛 시대에 사용한 색깔은 무엇입니까?
- ⑤ 피카소는 입체파 스타일에서 얼굴을 어떻게 그렸습니까?

(→ 앞면과 측면을 동시에 그림)

Special Reading 02 회중점검 모의고사

pp. 82~85

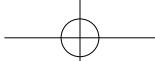
- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 01 ② | 02 ⑤ | 03 in, of, after |
| 04 Sure → No | 05 ③ | 06 ② |
| 07 Do, I, have, to, clean, my, room | | |
| 08 Yeah, it feels like a cloud. | 09 ③ | 10 ① |
| 11 ⑤ | 12 I must go back home. | 13 ⑤ |
| 14 ⑤ | 15 ② | 16 ③ |
| 18 won | 19 ④ | 17 ⑤ |
| 20 (1) it → them (2) happy → happily | | |

- 01 ②는 '소리지르다'라는 의미의 유의어 관계이고, ①③④⑥는 모두 반의어 관계이다.

- ① 항상 : 결코
- ③ 보내다 : 받다
- ④ 슬프게 : 행복하게
- ⑤ 안전한 : 위험한

- 02 ⑤ '꼭대기를 향해 무언가를 오르다'는 'climb(오르다, 등반하다)'에 어울리는 영어풀이이다. hide는 '숨다, 숨기다'라는 의미이다.

- ① 장면: 어떤 일이 일어나는 장소
- ② 해설자: 이야기를 들려주는 사람이나 등장인물



- ③ 꺼리다, 신경 쓰다: 무언가를 싫어하거나 어떤 방식으로 화나게 하다
④ 초대하다: 누군가를 어딘가로 오도록 하거나 무엇을 하도록 요청하다
- 03 • 그는 어려보인다. 사실 그는 40세이다. (in fact: 사실은)
• 그녀는 종이로 로봇을 만들었다. (out of: ~으로)
• 그 이야기는 '그 뒤로 쭉 행복하게'로 끝났다. (ever after: 그 뒤로 쭉)
- 04 mind는 '꺼리다, 신경 쓰다'라는 뜻으로 '다음에 자리를 맡아주는 것을 꺼리니?'라는 질문이 되므로 '그렇지 않다'라는 의미의 No. (I don't.)가 긍정의 대답이 된다.
- A: 너는 항상 학교에 일찍 오더라!
B: 응, 그냥 수업 준비를 하고 싶어서.
A: 다음 번에 자리를 맡아주는 것을 꺼리니?
B: 그렇지 않아! 그럼 우리 매일 같이 앉을 수 있으니까.
- 05 ① 우리는 이것에 대해 나중에 이야기할 거야. (later)
② 그는 절대 포기하지 않기 때문에 용감해. (brave)
③ 나는 어렸을 때 어둠이 무서웠어. (scared)
④ 그 소년은 숲에서 도와 달라고 외치지 않았어. (shout)
⑤ 소방관이 불 속에서 고양이를 구하려고 해. (save)
- 06 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 하므로 greatly를 great로 고쳐 써야 한다.
• 그는 새 양복을 입으니 멋져 보인다.
- 07 have to의 의문문은 「Do[Does/Did] + 주어 + have to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 08 뒤에 명사 a cloud가 있으므로 feels를 feels like로 고쳐 써야 한다.
A: 이 담요는 정말 부드러운 느낌이야!
B: 응, 구름 같은 느낌이야.
A: 상쾌한 냄새도 나.
- 09 첫 번째 문장: 조동사 must는 뒤에 동사원형이 오므로 eats를 eat로 고쳐 써야 한다.
세 번째 문장: 감각동사 taste는 뒤에 형용사가 오므로 sweetly를 sweet로 고쳐 써야 한다.
• 그는 건강한 음식을 먹어야 해.
• 이 커피는 약간 쓴맛이 나.
• 이 음식은 나에게 너무 달았어.
• 그 여자는 매우 행복하고 신나 보였어.
• 그 소녀는 중학생처럼 보여.
- 10 (A) a king이 주어이므로 was를 써야 한다.
(B) 감각동사 look 뒤에는 형용사 surprised를 쓴다.
(C) 이발이 끝난 후에 감옥에 보내므로 after가 적절하다.
- 11 ④ safe는 '안전한'이라는 의미이다.
- 12 '꼭 ~해야 한다'라는 의무를 나타내고 있으므로 조동사 must를 쓰고, '집으로 돌아가다'는 go back home으로 쓴다.
- 13 '이것으로 멋진 북을 만들 수 있겠다'라는 의미가 되도록 I can make a wonderful drum out of it.으로 고쳐 써야 한다.
- 14 the drum made a @strange sound로 영작할 수 있으므로 ④에 들어갈 단어는 strange(이상한)이다.
- 15 (A) 장면으로 보아 왕은 '숲속(in the forest)'에 있다.
(B) 백성들과 대화를 하는 장면이므로 the people이 적절하다.
- 16 주어진 문장은 '그래도, 너는 정말 귀엽구나!'라는 의미이고 이때 you는 '토끼'를 의미한다. 따라서 토끼의 특징을 묘사하는 '네 몸은 정말 작지만 귀는 아주 크구나.'의 다음인 ③에 오는 것이 가장 적절하다.
- 17 different from: ~와 다른
a sound from: ~로부터 나는 소리
- 18 어떤 게임이나 경쟁에서 다른 모든 사람보다 더 잘하다 → win (이기다, 승리하다)
본문에서는 과거 상황을 묘사하고 있으므로 과거시제인 won으로 써야 한다.

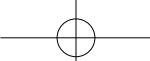
- 19 왕의 큰 귀 덕분에 전쟁에서 이길 수 있었으므로 ④ '백성들은 왕의 큰 귀에 감사해했다'가 글의 내용과 일치한다.
① 왕은 당나귀와 뱀을 보았다. (→ 토끼와 뱀)
② 뱀은 나무를 오직 천천히 오를 수 있었다. (→ 빠르게)
③ 왕은 소리를 들었을 때 혼자 숨었다. (→ 돌아갔다)
⑤ 왕은 마지막에 실망했다. (→ 자랑스러워졌다)
- 20 (1) 앞에 나온 big ears를 가리키므로 단수인 it이 아니라 복수형인 them으로 써야 한다.
(2) 동사 live를 수식하므로 형용사가 아닌 부사 happily로 고쳐 써야 한다.

2학기 모의고사

pp. 86~89

- 01 ⑤ 02 ④ 03 took, place
04 ④ 05 Why don't you use your own bottles?
06 ③ 07 ③ 08 ⑤
09 You should not use a smartphone in the dark room.
10 ① 11 ④ 12 ⑤ 13 ②
14 ② 15 ④ 16 ③ 17 ③
18 My teacher told us about tomorrow's presentation.
19 ④
20 I wanted to be an astronaut when I was young.
21 ④ 22 [예시 답안] 세계에서 가장 높은 산은 무엇인가요
23 ② 24 ⑤
25 taller than, above, below, the tallest

- 01 네가 끝내려고 노력하는 즐겁거나 어려운 일 → challenge (도전, 과제)
① 물품, 품목 ② 게시하다 ③ 조언 ④ 할인 ⑤ 도전, 과제
02 ④ '늙지 않은; 인생의 이른 부분'은 'young(젊은)'에 어울리는 영영풀이이다. brave는 '용감한'이라는 의미이다.
① 보여 주다: 누군가에게 무언가를 보여 주다
② 돌보는: 다른 사람에게 친절하고 도움이 되는
③ 굽다: 오븐에서 건조한 열을 사용하여 음식을 요리하다
⑤ 방학: 일이나 학교에 가지 않고 쉴 수 있는 기간
03 '(행사 등이) 열리다; (사건이) 발생하다'는 take place로 표현하며, 과거시제이므로 took place로 써야 한다.
04 ④ 문맥상 '할인을 해 주다'라는 뜻이 되어야 하므로 receive를 give로 고쳐 써야 한다.
05 상대방에게 무엇인가를 제안할 때 '~하는 것이 어때?'라는 의미로 Why don't you ~?라고 말할 수 있다.
06 '~에 흥미가 있다'는 be interested in으로 표현한다.
07 Alicia는 AI(artificial intelligence)에 관심이 있다고 했으므로 ④ 'Alicia는 인공 지능에 관심이 있다.'가 대화의 내용과 일치한다.
① Alicia는 과학 과제를 하고 있다.
② 하진은 축구 선수가 되고 싶어한다.
③ 하진은 테니스 선수가 되어 언젠가 세계 선수권 대회에서 우승하고 싶다고 했다.
④ Alicia의 글쓰기 숙제는 AI에 관한 것이다.
⑤ Alicia는 웹 디자이너가 되고 싶어한다.
08 ④ well(부사)의 비교급은 better이다.
⑥ difficult는 3음절 단어이므로 more difficult로 비교급을 나타낸다.
⑤ bad의 비교급은 worse이다.
• Jenny는 그보다 수영을 더 잘 한다.
• 내 숙제는 그녀의 것보다 더 어렵다.
• 오늘은 어제보다 날씨가 안 좋다.
09 '~하면 안 된다'는 'should not + 동사원형'으로 쓴다.



- 10 ① much는 원급으로 비교급의 형태는 more이다.
① 나는 네가 나를 사랑하는 것보다 널 더 사랑한다.
② 나는 수학에서 최고의 점수를 받았다.
③ 네 방은 그녀의 방보다 더 크다.
④ 그는 한국에서 가장 대단한 가수들 중 한 명이다.
⑤ 그 문제는 지난번 문제보다 훨씬 어려웠다.
- 11 ‘~할 때, ~하면’이라는 의미는 접속사 when을 사용하여 「When + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will get이 아니라 gets로 쓴다.
- 12 ⑤ 동사 show는 4형식에서 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for이 아닌 to를 쓴다.
① 나에게 연필을 건네 줄래?
② 그녀는 그녀의 강아지에게 작은 스웨터를 만들어 주었다.
③ 나는 나의 부모님을 위해 깜짝 선물을 구입했다.
④ 의사는 환자에게 나쁜 소식을 말해 주었다.
⑤ 그는 선생님에게 그의 새로운 프로젝트를 보여 드렸다.
- 13 두 번째 문장: [leaving → to leave]
네 번째 문장: [will be → is]
다섯 번째 문장: [are → is]
• 그는 피아노 레슨을 받기 시작했다.
• 우리는 오늘 밤에 마을을 떠나기로 계획했다.
• 요리를 할 때 조심해라.
• 나는 일이 끝나면 휴가를 갈 것이다.
• 햄버거를 먹는 것은 네 건강에 좋지 않다.
- 14 동명사 주어는 단수 취급하므로 is로 쓰는 것이 올바르다.
- 15 주어진 문장은 ‘그것은 빨대와 함께 있어.’라는 의미로 이때 ‘그것’은 앞 문장에 나온 ‘레모네이드’를 의미하므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 지우가 종이와 플라스틱을 많이 버렸다는 내용은 나오지만 얼마나 많은 종이를 버렸는지에 대한 내용은 나오지 않는다.
① 지우는 첫째 날에 무엇을 했나요?
② 지우는 무엇을 버렸나요?
③ 지우가 얼마나 많은 종이를 버렸나요? (→ 알 수 없음)
④ 셋째 날의 날씨는 어땠나요?
⑤ 지우는 무엇을 더 자주 말해야 하나요?
- 17 날짜마다 지우가 한 행동들을 다루고 있으므로 글의 요지로 ③ ‘지우는 쓰레기 도전 과제를 하고 있다.’가 적절하다.
• 질문: 지문의 요지는 무엇인가?
① 최근 날씨가 매우 더워졌다.
② 지우는 빨대를 사용하는 것을 좋아하지 않는다.
④ 지우는 레모네이드를 매일 마신다.
⑤ 지우는 친구들에게 조언을 주는 것을 좋아한다.
- 18 tell A about B: A에게 B에 대해 말하다
- 19 장래 희망에 관한 내용을 다루고 있으므로 ‘자라다’라는 의미의 grow up이 되도록 grow가 나오는 것이 가장 적절하다.
- 20 접속사 when은 ‘~할 때’라는 의미로 시간적인 관계를 나타내며, 두 사건이나 행동이 일어나는 시간을 연결한다.
- 21 ④ Noah는 아직 꿈이 없다고 말했으므로 ④ ‘Noah는 아버지처럼 우주 비행사를 꿈꾼다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Noah는 가족들에게 그들의 꿈의 직업에 대해 물어봤다.
② Angela는 로봇 디자이너가 되고 싶어 한다.
③ Sophie는 슈퍼히어로나 새가 되고 싶어 한다.
⑤ Noah는 마지막에 걱정이 되었다.
- 22 그것은 어려운 질문이라고 했으므로 it은 앞에 나온 질문인 What is the tallest mountain in the world?를 지칭한다.

- 23 ⑥ 앞 문장의 결과에 대해 이야기하고 있으므로 ‘그래서’라는 의미의 접속사 So가 적절하다.
⑥ ‘이 문제에서는’이라는 의미가 되어야 하므로 For this question이 적절하다.
- 24 마우나케아산이 해수면 아래 바닥부터 보면 가장 높다고 했으므로 ⑥ ‘그것은 바다의 맨 아래에서부터 꼭대기까지는 가장 높다.’가 글의 내용과 일치한다.
① 그것은 히말라야에 있다.
② 그것은 에베레스트산만큼 높지 않다.
③ 그것은 세계에서 두 번째로 높은 산이다.
④ 그것은 해수면 위로 에베레스트산보다 더 높다.
- 25 지구에서 어떤 산이 가장 높은지 결정하는 것은 매우 어렵다. 해수면 위 (above) 높이로 보면, 에베레스트산이 마우나케아산보다 더 높다(taller than). 하지만 해수면 아래(below)부터 정상까지는 마우나케아산이 세계에서 가장 높은(the tallest) 산이다.